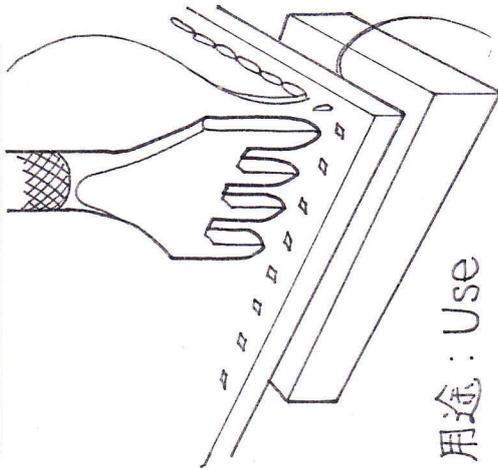


# 菱目打

(2.5・3・4・5・6mm)  
全24種類

Diamond Hole  
Punches

レザークラフトの必需品



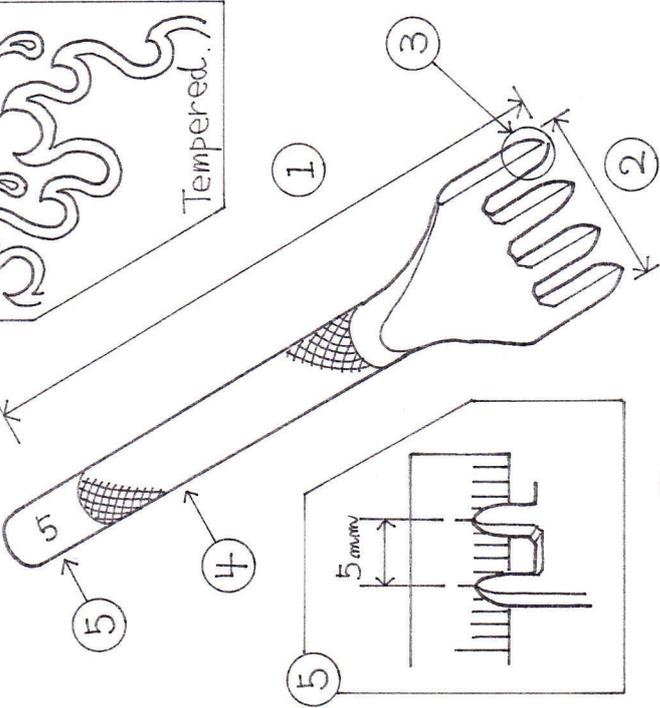
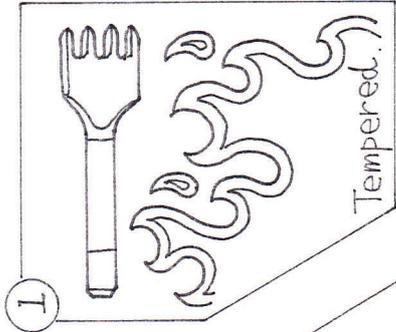
用途: Use

革に手縫い用の穴をあける為の打具.

Punching tool for hand-sewing

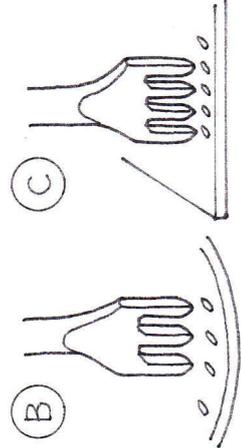
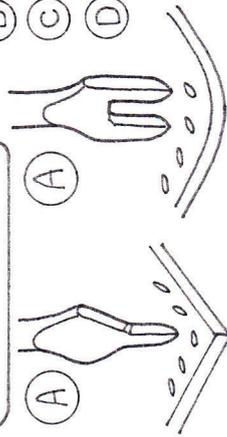
made in JAPAN

特徴  
Characteristics



仕様・サイズ  
Size

- (A) 細かいRに  
コーナーまでの微調整に
- (B) 大きいRに
- (C) 直線部分に
- (D) 長い直線部分に



① 全体に焼き入れ加工を施している為、曲がりや変形がありません。又、黒コーティング処理でサビ防止としています。

② 刃、刃、手作業で刃付けし、丹念に磨いているので、技量のつかぬ味です。又、革から抜きやすいので、素材のダメージがありません。刃部を樹脂で保護して出荷しています。

③ 刃の角度も可能な限り急角度にしている為、開けた穴がシャープな基型になり、手縫い拵等のきれいな縫い目になります。

④ 持ち手部分にアタ加工を施してすべり止めをしています。

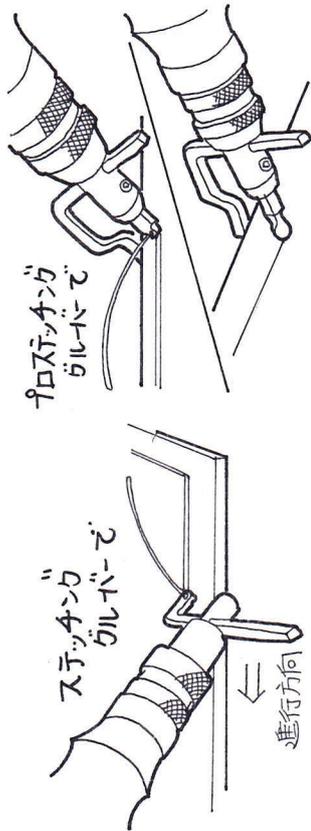
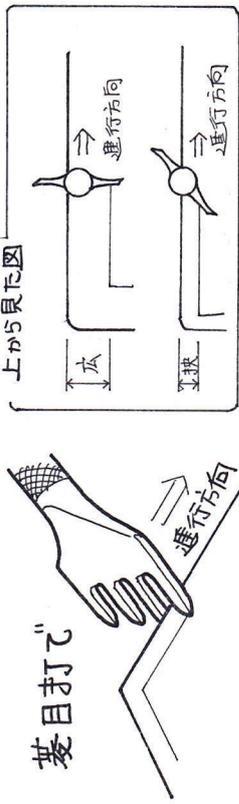
⑤ ピッチ(mm)表示と MADE IN JAPAN を打刻しています。

ピッチ (mm) Space between Prongs ⇄	1本目 1prong	2本目 2prongs	3本目 3prongs	4本目 4prongs	6本目 6prongs
2.5mm	○	○	○	○	○
3mm	○	○	○	○	○
4mm	○	○	○	○	○
5mm	○	○	○	○	○
6mm	○	○	○	○	×

# 手縫いの方法

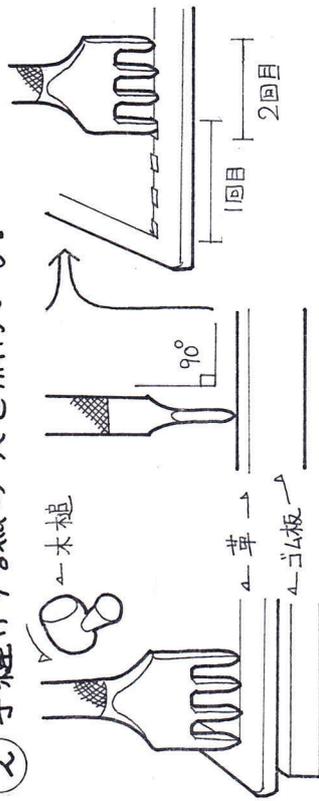
Hand Sewing Leather

## ① 手縫いをするガイドラインを引きます。



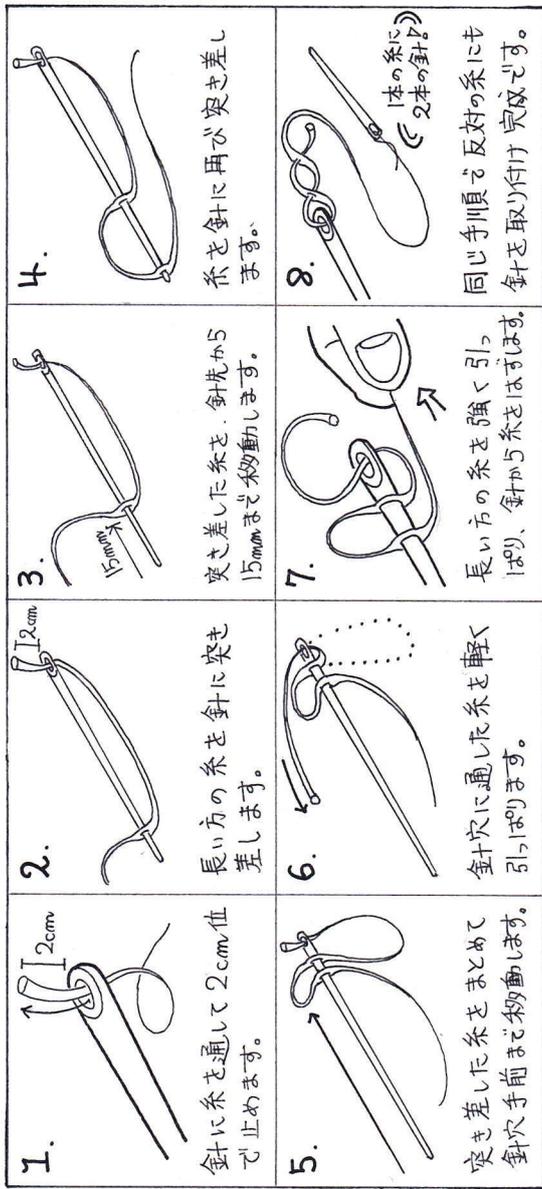
基目打の刃中(ピッチ)を利用してガイドラインを引いたり、ステッチングガイドバーやフロスティングガイドバーで溝を彫ったり(革に糸を流れて摩擦で糸を切れにくくする。)して手縫い用のガイドラインを引きます。

## ② 手縫いする際の穴を開けます。

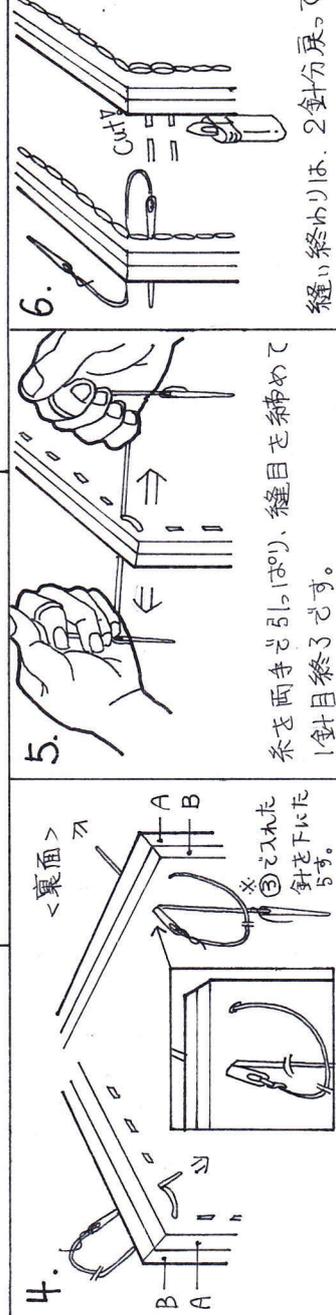
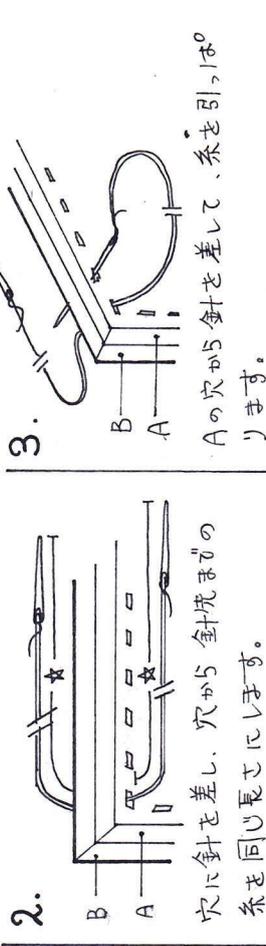
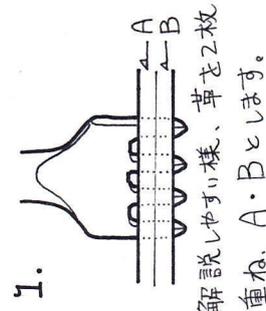


1回目の穴を木槌でたたいて開けます。2回目以降は1回目の最後の穴をガイドにだてさせて開けると穴が等間隔にきれいに開きます。

## ③ 針に糸を通します。



## ④ 革を縫います。



③ さした針を下にたらし、今度はB側の穴から針を引上げます。  
 (※きれいな縫目の仕上りには、常にこの状態を保った縫い方が必要です。)

④ 縫い終わりは、2針分戻って糸を切ります。  
 切った糸をライターで溶かして圧着します。(ブロン糸使用時)