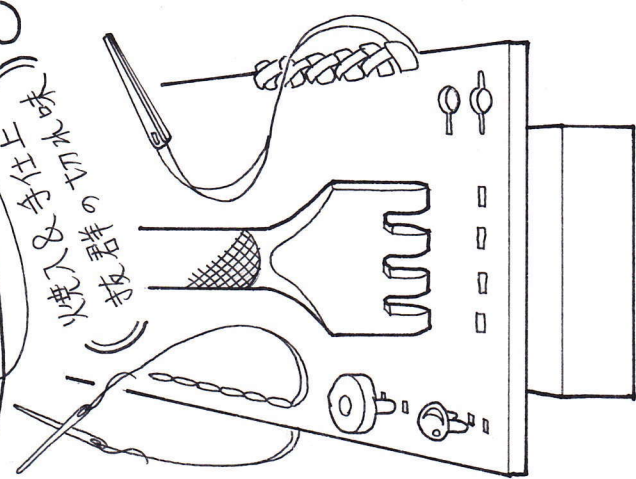


平目打

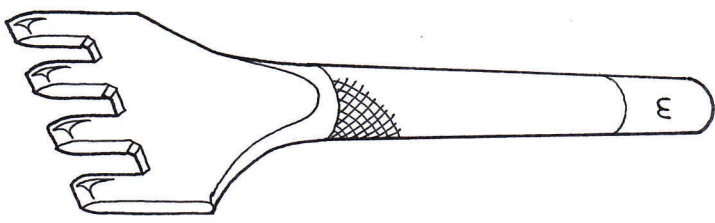
(2mm中～25mm中まで)
全13種類

Thonging Chisels

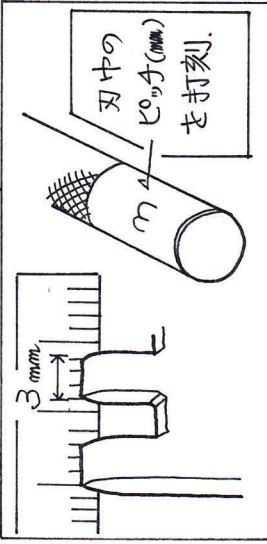


焼入と仕上げの
抜群の切れ味

各部説明:



材質 = 鉄、焼入加工
ブルーコーティング処理



刃の
ピッチ(mm)
を打刻

- 刃先の中をピッチ(mm)形状として
数字を打刻しています。
- 又、裏面には MADE IN JAPAN
の文字を打刻しています。

用途:

- 皮革のレースがかり、手縫い用打具。
- スポドリ金具、マグネット金具。
- 半ボシ金具の取り付け等に最適。

made in JAPAN

仕上げの
抜群の切れ味

従来 →

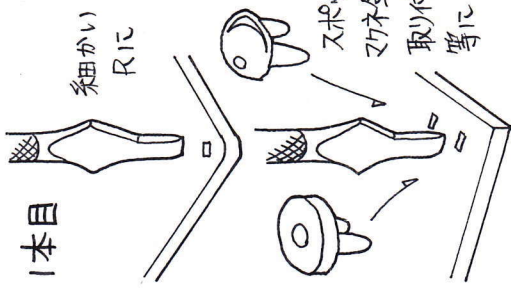
New

Rが重要!

全体に
焼入加工

すべり止め

使用について:



1本目
細かい
Rに

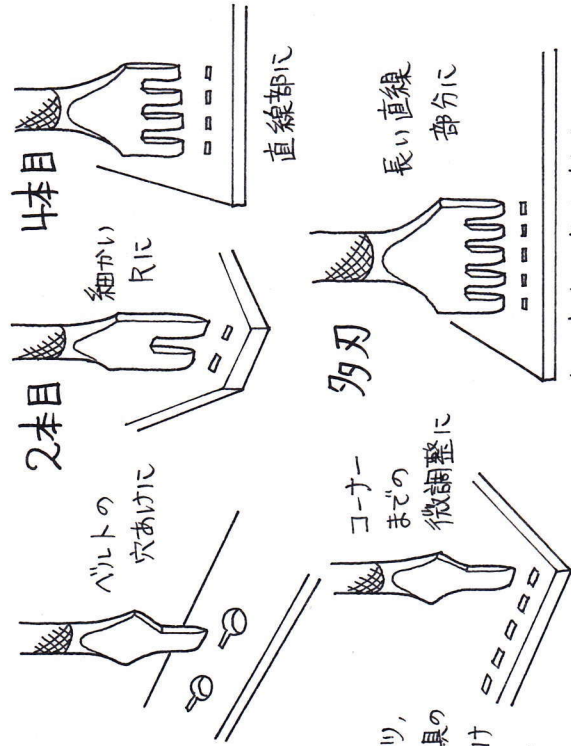
スポドリ、
マグネットの
取り付け
等に

• 仕上げによる刃先の研ぎと研磨と、抜群の切れ味と、草からの抜きの良さを持たせました。

• 刃先の角度をより、なだらかにする事で、革に無理な負担をかけません。

• 刃溝にRをつける事で、刃先の強度を高め、厚い革でも、穴のあく耐性を持たせました。

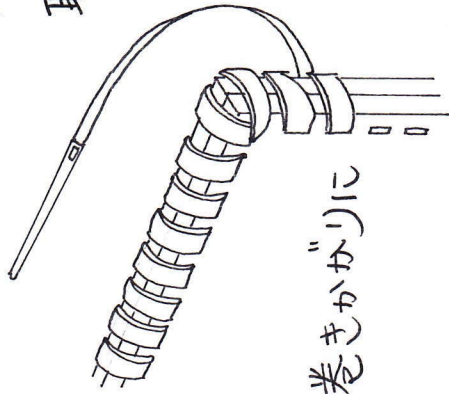
• 平目打全体に焼入加工を施していますので、曲がり、変形がありません。全体にブルーコーティングで、サビ止め処理とし、又、菱目打との方がよりわかりやすくしました。



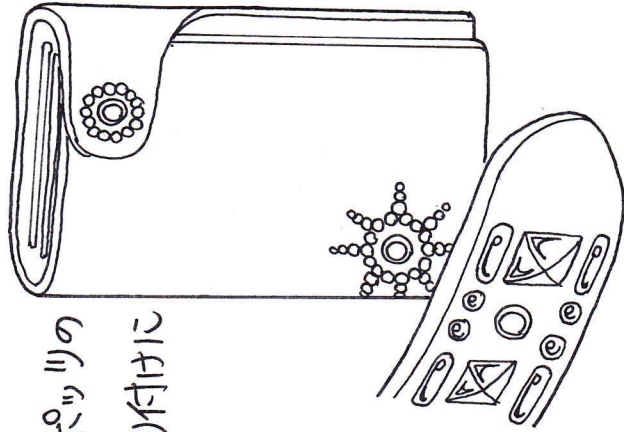
2本目
バルトの
穴あけに
細かい
Rに

4本目
直線部に
長い直線
部分に
コーナー
まどの
微調整に

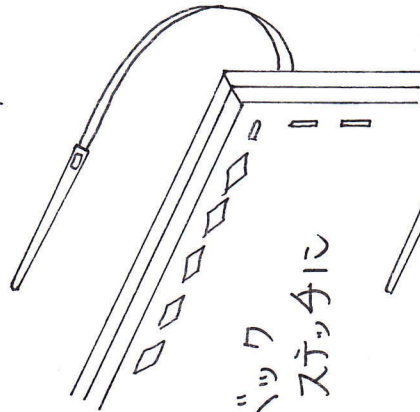
加工例:



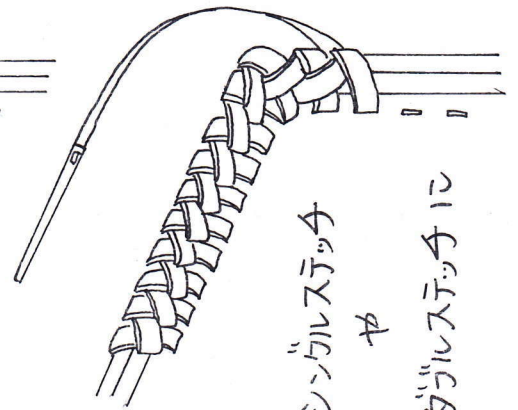
• 巻きかがりに



• スポットの
取り付けに

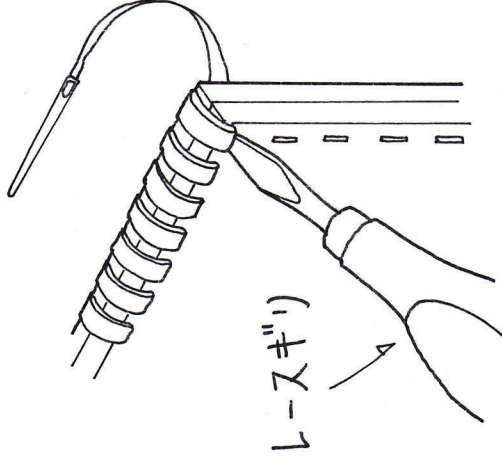


• バック
ステッチに



• シングルステッチ
や
• ダブルステッチに

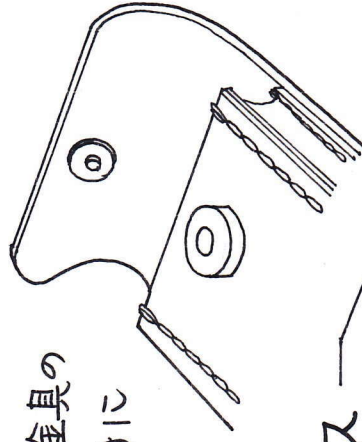
ワンポイント



革レースが通りにくい時は、レースギリで穴を平らに広げていただきますと、通りやすくなり 便利です。

平目打種類:

ピッチ 刃本数 (mm)	1本相	2本相	4本相	刃刃
2mm中	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3mm中	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6mm中	<input type="radio"/>			
8mm中	<input type="radio"/>			
12mm中	<input type="radio"/>			
20mm中	<input type="radio"/>			
25mm中	<input type="radio"/>			



• マグネット金具の
取り付けに

メンテナンス

刃部は、刃付の際、鉄地
を研いでいますので、使用後は
刃持ち、サビ防止の為、ミシン油を塗布
して保管して下さい。