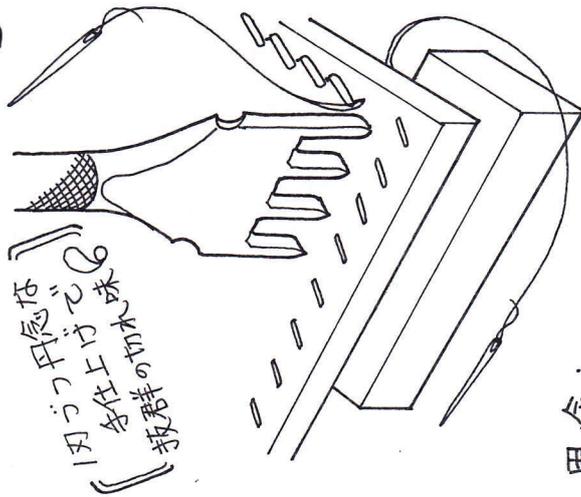


# ヨーロッパ 目打 シリ-ズ

(I・II・III・IV)  
全13種

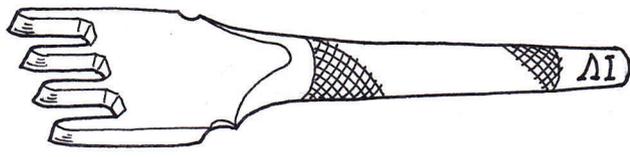
Europe Angle Chisels



用途：  
皮革に手縫い用の穴を開ける打具。  
ヨーロッパは主流の斜目打。

made in Japan

## 各部説明： 1. 刃先の形状について (従来品との比較)



材=鉄・焼入加工  
黒コーティング処理

<p>従来品</p> <p>刃並びが不揃い</p>	<p>New</p> <p>刃並びが均一 焼入で変形防止</p>
<p>刃厚</p> <p>刃幅</p> <p>共に、幅を一定に しました。</p>	<p>2枚 草板</p> <p>&lt;穴拡大イメージ&gt;</p>
<p>刃厚</p> <p>刃幅</p> <p>共に三角形状</p>	<p>2枚 草板</p> <p>&lt;穴拡大イメージ&gt;</p>
<p>草の厚目で、穴の大きさが異なるので、縫い目に違いが出てしまう。</p>	<p>刃厚、刃幅共に一定なので、草の厚目で穴が変化しません。縫い目も一定で均一な仕上りになります。</p>

## 2. 作業性について

<p>従来品</p> <p>草から抜けにくい。</p>	<p>New</p> <p>草に無理な負担をかけず、スムーズに抜けます。</p>
<p>菱目打</p> <p>裏に開く穴が小さいので針穴に通した糸のコブが抜けにくい。</p>	<p>目-ロ-ッパ目打</p> <p>裏に開く穴が大きいので針抜けもスムーズです。作業性の向上UPに最適です。</p>

### 3. 縫い目と規格について

ヨロopp目打	菱目打
糸の角度が鋭角で、シャープで一風変わった縫い目になります。	糸の角度が鈍角で、力強い縫い目に仕上がります。

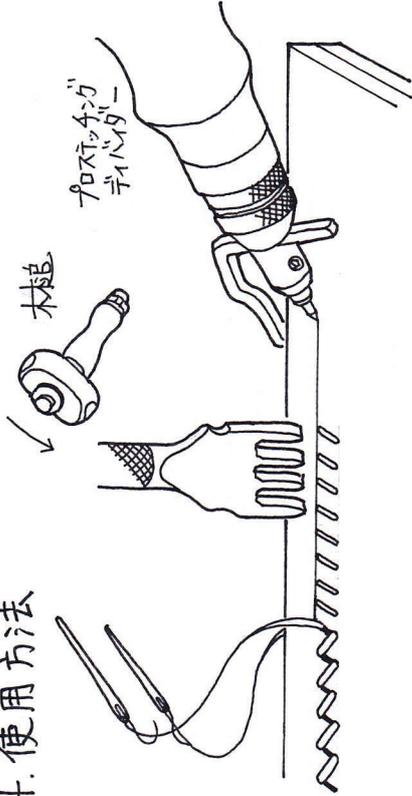
  

< 尻部に打刻 >

	I	=	菱目打	3 mm
	II	=	"	4 mm
	III	=	"	4.5 mm
	IV	=	"	5 mm

縫い目（ピッチ）は、上図に該当してります。

### 4. 使用方法



クロスチングデバイスで 線つけをし、ヨロopp目打で 草に穴をあけます。1本の糸の端に2本の針をつけて、手縫いします。  
 (\*打刻の際は、必ず木槌を使用して下さい。)

### 5. 刃先が折れる原因について

垂直に抜く事。	前後・左右にお具を振って抜かない。
落下 X	刃先に注意。
刃先が鋭細なため、落下の衝撃には耐えられません。	

### 7. 種類について

文字	刃	1本目	2本目	4本目	6本目
I			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
II		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
III		(共通)			
IV		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(\*1本目の打刻は I とは異なりますが、4種共通です。)

### 6. 刃数の使用について

	<b>1本目</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>細かいRに</li> <li>コーナーまごの微調整に</li> </ul>
	<b>2本目</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>大きめのRに</li> <li>コーナーまごの微調整に</li> </ul>
	<b>4本目</b>	直線部に
	<b>6本目</b>	長い直線部分に