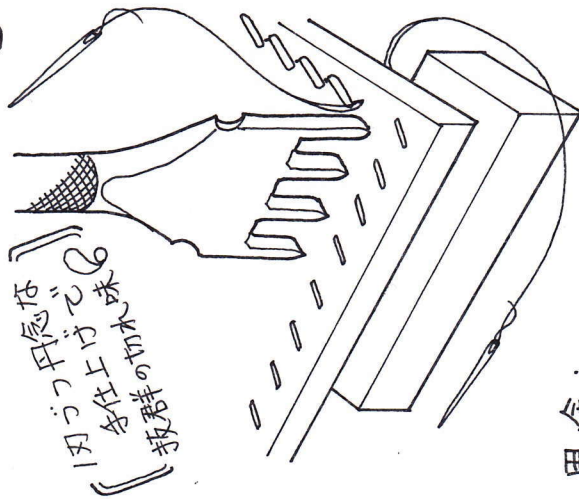


ヨーロッパ 目打 シリ-ズ

(I · II · III · IV)
全 13 種

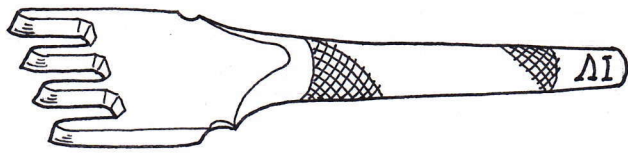
Europe Angle Chisels



用途：
皮革に手縫い用の穴を開ける打具。
ヨーロッパは主流の斜目打。

made in Japan

各部説明： 1. 刃先の形状について (従来品との比較)



材= 鉄・焼入加工
黒コーティング処理

| | |
|---|---|
| <p>従来品</p> <p>刃厚</p> <p>刃幅</p> <p>刃並びが揃い 焼入で変形防止</p> | <p>New</p> <p>刃厚</p> <p>刃幅</p> <p>共に、幅を一定に しました。</p> |
| <p>刃並びが揃い 焼入で変形防止</p> <p>< 穴拡大イメージ ></p> <p>草板 2枚</p> | <p>刃厚、刃幅共に一定なので、草の厚目で 穴が変化しません。縫い目も一定で 均一な仕上りになります。</p> |
| <p>刃並びが揃い 焼入で変形防止</p> <p>< 穴拡大イメージ ></p> <p>草板 2枚</p> | <p>草の厚目で、穴の大きさが異なるので、 縫い目に出てしまう。</p> |

2. 作業性について

| | |
|--|--|
| <p>従来品</p> <p>草</p> <p>草板 2枚</p> <p>草から抜けにくい。</p> | <p>New</p> <p>草</p> <p>草に無理な負担をかけず スムーズに抜けます。</p> |
| <p>菱目打</p> <p>裏に開く穴が小さいので 針穴に通した糸のコブが 抜けにくい。</p> | <p>目打</p> <p>裏に開く穴が大きいので 針抜けもスムーズです。 作業性の向上UPに 最適です。</p> |

3. 縫い目と規格について

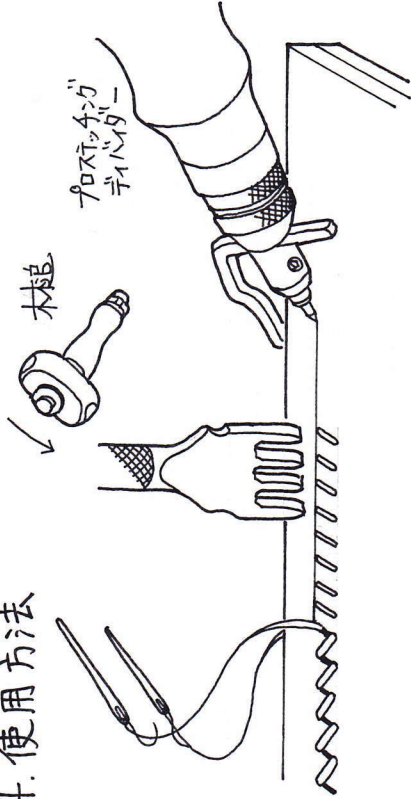
| ヨロopp目打 | 菱目打 |
|-------------------------------|-------------------------|
| | |
| 糸の角度が鋭角で、シャープで一風変わった縫い目になります。 | 糸の角度が鈍角で、力強い縫い目に仕上がります。 |

< 尻部に打刻 >

| | | | | |
|--|-----|---|-----|--------|
| | I | = | 菱目打 | 3 mm |
| | II | = | " | 4 mm |
| | III | = | " | 4.5 mm |
| | IV | = | " | 5 mm |

縫い目（ピッチ）は、上図に該当してります。

4. 使用方法



クロスチングデバイスで 線つけをし、ヨロopp目打で 草に穴をあけます。1本の糸の端に2本の針をつけて、手縫いします。
 (*打刻の際は、必ず木槌を使用して下さい。)

5. 刃先が折れる原因について

| | |
|---------|-------------------|
| | |
| 垂直に抜く事。 | 前後・左右にお具を振って抜かない。 |
| | |
| 落下 X | 刃先に注意。 |

ゴム板の中に、刃先を深く差さないで下さい。

焼入加工されていますが、刃先が繊細なので、落下の衝撃には耐えられません。

7. 種類について

| 文字 | 刃 | 1本目 | 2本目 | 4本目 | 6本目 |
|-----|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| I | | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| II | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| III | | (共通) | | | |
| IV | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

(*1本目の打刻は I とは異なりますが、4種共通です。)

6. 刃数の使用について

| | | | |
|----------------------------|------------|-----------------------------|------------|
| | 1本目 | | 2本目 |
| ・細かいRに ・コーナーまごの 微調整に | | ・大きめのRに ・コーナーまごの 微調整に | |
| | 4本目 | | 6本目 |
| ・直線部に | | ・長い直線部 部分に | |