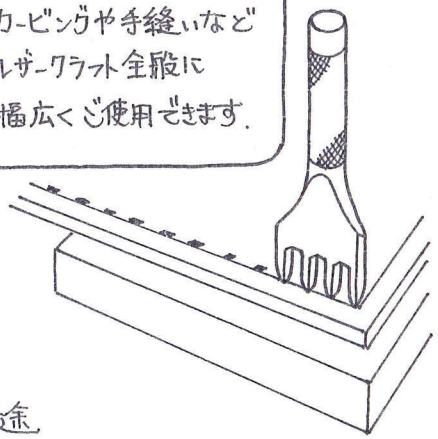
ラウンドモール

（重量バランス 変更可能）

Round Maul

カービングや手縫いなど
レザークラフト全般に
幅広くご使用できます。

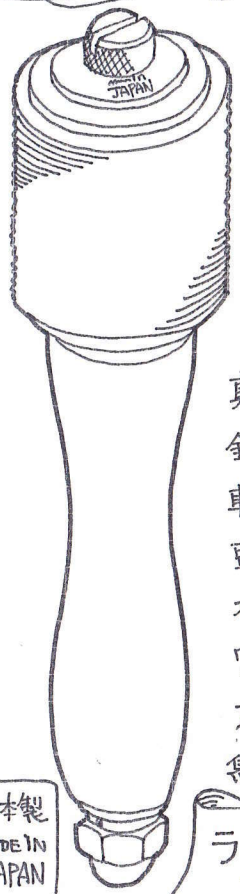


用途

菱目打・平目打・刻印・金具打棒
などの打刻時に使用します。

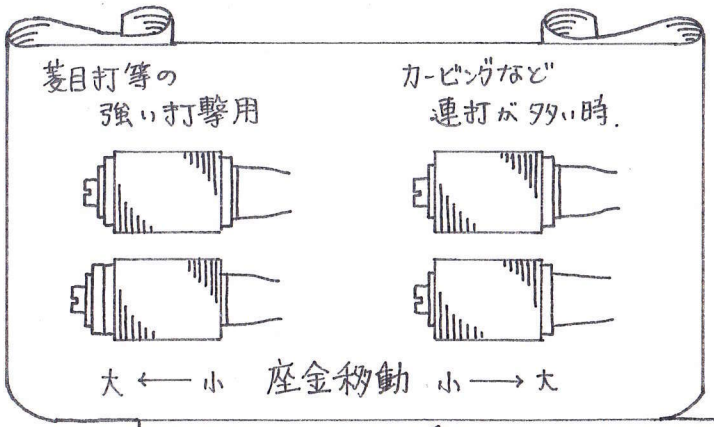
Made in Japan

各部説明



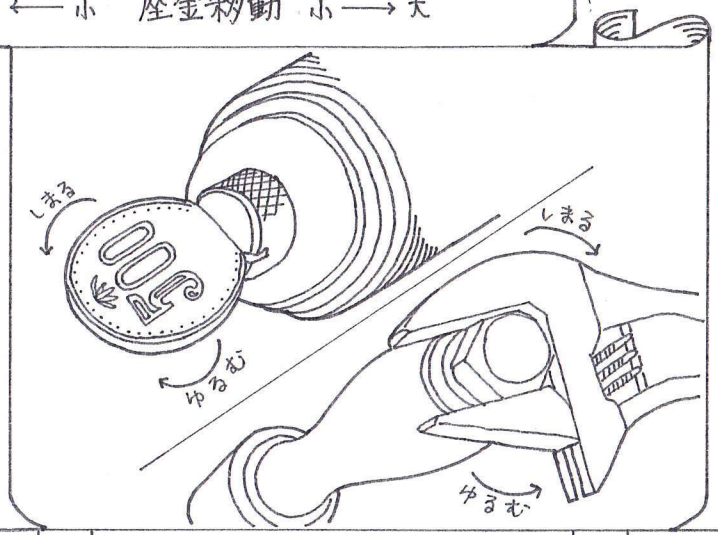
日本製
MADE IN
JAPAN

真鍮座金	2
鉄座金	2
軸	1
頭（白）	1
木柄	1
ワッシャー	3
スプリングワッシャー	1
袋ナット	1



重さと重量バランスについて

1つのモールで SS・S・M・L・LL などの用途に合わせた重さと重量バランスに変更できます。 作業に合わせた設定で固定して 2～3本 お持ちいただくと 大変便利です。

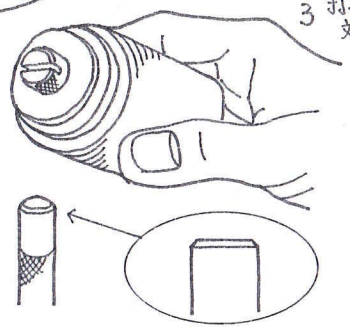


締め付けと取り外しについて

500円硬貨と スパナを使用して締め付けと 取り外しが 行えます。
強く締めすぎると 木柄の変形 及び 割れの 原因になりますので ご注意下さい。

ラウンドモール

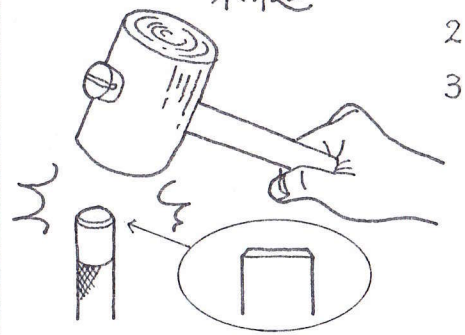
1	打撃音	○
2	作業性	◎
3	打具に対して	◎



手が打具に近い位置で確実な作業が行えます。
音は 重みのある音が出ます。

木槌

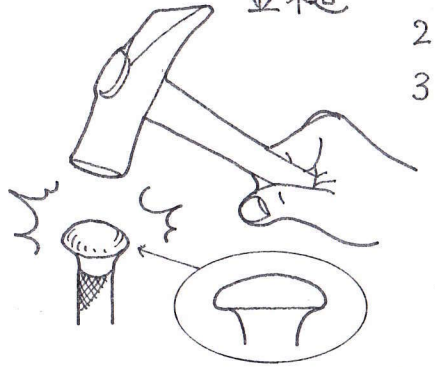
1	△
2	○
3	◎



木槌本体が軽いので、柄を長く持つ必要があります。その為 手元が狂って作業ミスの原因にもなります。
又、木槌にもよりますが、甲高い音が出ます。

金槌

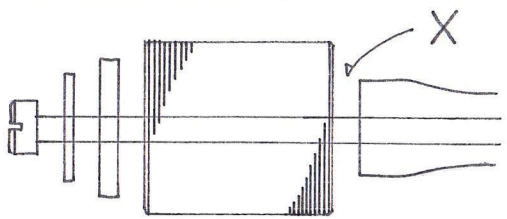
1	×
2	○
3	×



打具の変形，変形によるサビ等、打具を著しく傷める 原因になります。又 甲高い音がします。

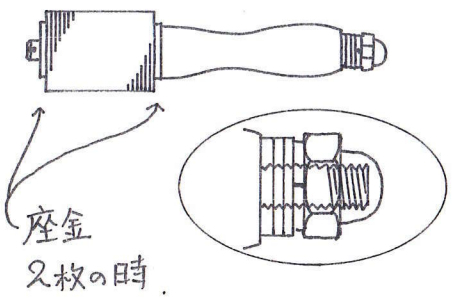
Produced by 岡製作所

注意点



座金不足について

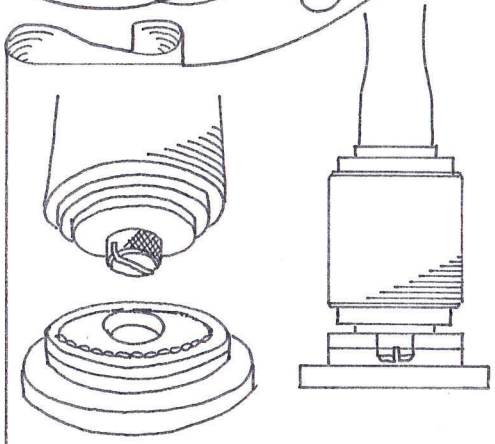
頭（目）と木柄の間に必ず座金を入れて締め付けて下さい。木柄の変形，割れにつながるおそれがあります。



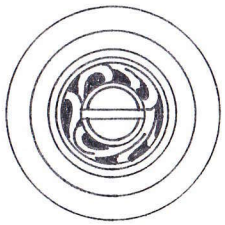
締め付けできない時について

木柄から出たネジ部が長くて締め付けられない時は，付属のワッシャーで調節して下さい。

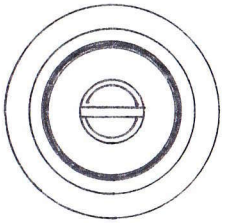
ワンポイント1



革の台座を作ってより作業しやすく。

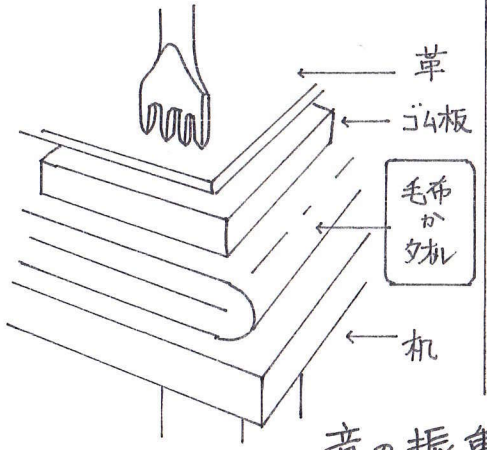


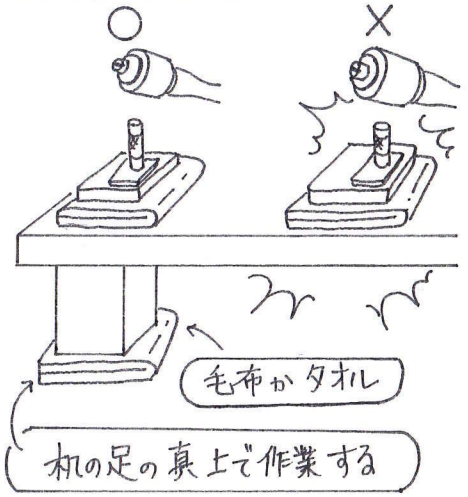
革のワッシャーにカービングを施して



革のワッシャーをはさんで判別しやすく。

ワンポイント2

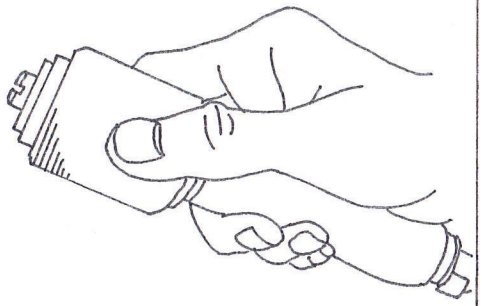




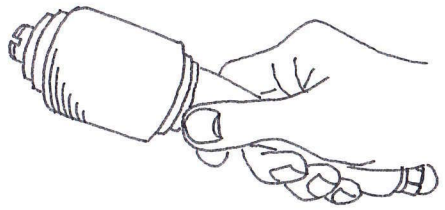
音の振動対策について

マンションにお住まいの方や、深夜に作業される方等，音・振動が気になる場合は，上図の様に作業されますと，若干ですが軽減されます。

繊細な打撃の持ち方



力強い打撃の持ち方



使用する条件により，持ち位置を変えていただきますとより確実で正確な作業が行えます。

Produced by (株)岡製作所